Les Lais

1

A1 Loyaute
que point ne delay
wet (1) sans delay
que face un lay
et pour ce l'ay
commencie
seur ce qu'il me lie
en amours dont si me navray
que mon vivre ay
tant com vivray
mis sans oster en sa baillie.
Mais vos cuers point ne s'amollie
dame jolie
eins contralie
a chiere lie
le mien dont jamais je n'avray
joieuse vie
car mors m'envie
dont je devie
san vo gentil corps cuer n'avray.

A2 Si ne scay de quelle part traire
puis que contraire
pour moy detraire
m'estes n'attraire
ne puis de vo plaisant attrait
riens qui ne soit pour moy deffaire
qui sans meffaire
weil toudis faire
vo service en dit et en fait.
Las einsi de voloir parfait
vos cuers qui fait
m'a me deffait
sans nul forfait
mais pour ce n'en verres retraire
le mien que trait
aves d'un trait
qui le detrait
si qu'a la mort m'en convient traire

(1) Les graphies "vu" et "w" sont équivalentes et se prononcent de la même façon.

2

A1 J'aim la flour
de valour
sans folour
et l'aour
nuit et jour
par savour
Car d'atour
de coulour
de doucour
et d'odour
a l'onnour
ne millour
n'est de li pour ce en langour
weil bien morir pour s'amour

A2 Quant j'esgart
son regart
que dieu gart
par son art
mon cuer art
tempre et art
Et d'un dart
qui n'en part
me repart
Lors a part
me depart
mais regart
n'ai que j'aie en joie part
dont li cuers me fent et part

B1 Ce fait amours qui m'a conduit
par un conduit
aussi com duit
de tout deduit
faire or si duit
mon cuer qu'en riens ne se deduit

B1 Car sans repentir jour et nuit
elle me nuit
et fait annuit
et si me cuit
que pour voir cuit
qu'elle sans cause me destruit

B2 Car la mort vient a moy le cours
ne nul recours
n'ay ne secours
en mes langours
de mes tristours
Ne puis trouver envers amours

B2 Dont mes doleureuses dolours
pleines de plours
en sont tous jours
assez grignours
en meins destours
Et tous ces maus me fait paours

C1 Car pour doubte d'escondire
je n'os a ma dame dire
comment je vif a martire
pour s'amour

C1 pour ce que s'elle desdire
m'en voloit on contre dire
certes mes cuers morroit dire
Sans demour

C2 Nompourquant de cuer et d'ame
com ma souveraine dame
l'amerais sans penser blame
ne folour

C2 Ja soit ce qu'elle m'enflame
le cuer d'amoureuse flame
et qu'en sa prison l'affame
nuit et jour

D1 Mais se je puis quant la verray
je li diray
quel mal je tray
las non feray
eins me tairay
s'esploiteray
qu'elle sache seurement
j'aim tres loyaument

D1 que pour li durement m'esmay
et qu'en esmay
sui et seray
dont je n'aray
jamais cuer gay
einsois morray
pour li que j'aim tres loyaument

D2 Et sans sa grace puis manoir
sache de voir
qu'a mon pouoir
sans decevoir
d'umble voloir
et main et soir
feray son dous commandement

D2 Car se loyaument en espoir
la serf l'espoir
que bien savoir
ou parcevoir
porra qu'avoir
bien ne valoir
ne puis sans son aligement

E1 Amours tu sces mont bien que siens
sui et de tous tiens
Or me destiens
en ses lyens
et ne wes qu'elle en sache riens

E1 ne wes aussi que nuls biens
puist estre miens
einsi me tiens
par tes engiens
s'en muir quant piteus n'en deviens

E2 Comment qu'elle ait et je l'ottroy
le cuer de moy
dou grief anoy
que je recoy
ne doy riens demander qu'a toy

E2 Car quant son dous viaire voy
et je li doy
dire qu'en foy
l'aim en tel ploy
me mes que parler n'os a soy

F1 Dont moult durement m'air
et parfondement souspir
quant longuement a loisir
la tres grant biaute remir
de sa face colouree

F1 et je ne li os jehir
nullement ne descouvrir
comment y m'estuet languir
et en languissant morir
pour li qu'ay tant desiree

F2 Las au mens s'elle sceust
ma dolour et congneust
certes petit me neust
et moult alegie m'eust
ma dolente destinee

F2 n'en rien ne me despleust
ma mort s'elle li pleust
einsois mes cuers en eust
grant joie muis qu'il peust
obeir a sa pensee

G1 Mais l'ardour
qui mon plour
fait grignour
par rigour
ma vigour
fait menour
las s'en plour
en destour
sans sejour
et m'atour
en tel tour
que retour
n'espoir de mort par paour
que termine ma dolour

G2 Las aimy
s'en gemy
et fremy
quant de li
n'ay de my
nom d'ami
et qu'en my
part par mi
mes cuers qui
l'a servi
et je aussi
que mar vi
sa biaute muir sans merci
dont humblement la merci

3

A1 Pour ce qu'on puist mieux retraire
qu'amours pour amer m'a mort
je weil faire aveuc ma mort
un lay dou mal qui me mort
si qu'a moy mors s'en amort
sans mais garison attraire

A2 Car pour mon las cuer detraire
sont ja mort tuit mi deport
Si qu'en riens ne me deport
einsois li maus que je port
me mourdrist sans nul deport
pour ce que j'aim sans retraire

B1 N'amours pite point
n'a dou cruel point
qui au cuer me point
einssois m'en scet si a point
poindre par son art

B1 que mon cuer empoint
mat en angle point
s'en sui en tel point
que se dieux joie me doint
le mors me vient tart

B2 Et tout pour amer
ay je tant d'amer
qu'amours reclamer
ne me deingne et enflamer
me fait n'un regart

B2 ne puis entamer
einssois affamer
me fait en amer
et dolent chetif clamer
quant mes cuers ne part

C1 Pour ce dame gentieus
a qui sui entendieus
mes las cuers se sent tieux
qu'il n'est maux qu'il ne sentente

C1 dont jamais n'iert santiens
car par engiens soustiens
l'atteint de corps mortieus
amours qui en li sente

C2 Einsi li las se duet
mais souffrir li estuet
pour ce qu'amours le wet
qui l'ocist et tourmente

C2 ne dou mal qu'il acquet
confort trouver ne puet
einsois plus qu'il ne suet
se compleint et demente

D1 Mais de ce ne me vermeil
ne ce n'est mie merveille
s'il vit en dolour

D1 car quant vo bel appareil
vo face clere et vermeille
et vostre valour
vit premiers par sa folour
en vo biaute nompareille
qui de ma mort s'appareille
mist et ottria s'amour
ne pour mal qu'il en recueille
ne m'en laist faire clamour

D2 Ja soit ce que mon grief dueil
wet que je me pleingne et dueille
a vous que j'aour

D2 mais quant compleindre m'i vueil
mes las dolens cuers s'esveille
et me livre estour
tel que par meint divers tour
le dire me desconseille
et l'amer tant me conseille
que j'aim plus de jour en jour
si qu'einsi weille ou ne weille
m'estuet celer ma langour

E1 Aveuc ce douce annemie
honte me maistrie
paour me chastie
desdaing me deffie
et dangiers m'escrie
que nulle chose ne die
pour refus qui m'assaudroit

E1 Et vo maniere jolie
de douceur garnie
m'assaut et tarie
vostre amours me lie
par sa signourie
si qu'en regardant m'oublie
vo gent corps parfait a droit

E2 dont j'ai maniere esperdue
et vigour perdue
car biaute creue
de valour m'argue
dont li scens me mue
si que j'en tramble et tressue
n'en moy n'a raison ne droit

E2 Einssoi suis com beste mue
sont m'ardeur argue
qui tant continue
e trop s'esvertue
fait desconvenue
quant elle ne me parture
Car mieus morir me vaudroit

F1 Morir certes il n'est biens ne soing
que je vossisse avant la mort eslire
qu'a moy garir ne porroit pas souffire
joie d'amours tant sui je mis au bas
et seul pour ce que je ne die pas
que ja mes cuers ait chose qu'il desire
mors ne me vuet penre ne deingne occire
dont je languis dolens tristes et mas

F2 Si morray je mal gre li sans respas
car vie est tant noble et pure a droit dire
qu'en moy qui sui si chargies de martyre
et qui tant sui veins doleureus et las
ne deingnera plus de mourer he(las)
einssi morray dou mal qui me martyre
malgre la mort qui me het et m'empire
quant pieca n'ay passe par mi ses las

G1 Ainssi amours tout me deffait
et m'oste tous les biens a fait
ne je n'i scay autre forfait
fors que je l'ay du cuer parfait
trop ame et s'ay sans meffaire

G1 longuement et loyaument fait
son service en dit et en fait
si m'est vis qu'envers moy meffait
quant un regart m'eust refait
se souffert le meust a faire

G2 Nompourquant le plaisant attrait
qui m'art qui m'esprent qui m'attrait
qui tant me nuist grieve et detrait
et nulle fois ne s'en retrait
est grant cause de mon contraire

G2 car il ha sans menacier trait
mon cuer d'un si dolereus trait
que jamais le cop n'en iert trait
eins nourrist en moy et pourtrait
la mort qu'il m'en conviendra traire

H1 Aussi mi oueil
m'ont mis en dueil
que je recueil
car par l'escueil
d'eaus grant biaute et dous accueil
que j'aim et weil
d'amoureus weil
dont je me dueil
plus que ne sueil
ont de mon cuer passe le sueil

H2 Las ce m'estraint
ce me destraint
et mon vis taint
de divers taint
que biautes ou nulle n'attaint
ma joie estaint
au cuer m'attaint
et en moy maint
dont j'ai mal maint
quant faire ne puis qu'elle m'aint

I1 Ainsi amours mon cuer et loyaute
plaisant attrait doulz accueil et biaute
aveuc mes yeux ont mon dolereus corps

I1 destruit detrait hay et despite
et de tous maus martyre sans pite
si qu'asses mieux me lie toute hors

I2 Car garison de nulle part n'espoir
et s'ay perdu scens vigour et espoir
dont nature est faillie toute hors

I2 en moy qui sui si pres de desespoir
que je ne scay bien si je m'en desespoir
que ce sera mes plus prochains confors

J1 Car tant est sure
l'arsure
qu'a desmesure
me dure
que mais de cure
ne cure
pour ce que de dur en dur

J1 ma dame pure
m'est dure
et que m'oscure
pointure
mal gre nature
meure
la mort dont je m'asseur

J2 Et a esture
droiture
com non seure
s'oscure
quant vo figure
figure
ma mort et mon dur eur

J2 par sa morsure
la jure
et de mesure
m'espure
mais sans laidure
l'endure
d'unble voloir franc et pur

K1 Et si congnoy
c'onques n'oy
tant d'anoy
si qu'en marvoy
quant je voy
bien qu'avoy
n'array n'ottroy
ne qu'amours ne mi yert tendre

K1 Einssois percoy
que par soy
mort recoy
ne scay pour quoy
car en foy
plus que moy
vous aim et croy
de fin cuer sans mesprendre

K2 Ne puis qu'enpris
d'estre pris
en pourpris
de vo haut pris
que tant pris
ne m'espris
ne ne repris
vo weil ne quier reprendre

K2 car com souspris
desaparis
d'estre espris
d'amer me espris
mais compris
et apris
ay que je pris
la mort a l'entendre prendre

L1 Pour ce qu'en vo dous viaire
dont toute ma dolour sort
ne truis secours ne confort
grace pite ne acort
doucour n'amour fors descort
et samblant de moy deffaire

L2 s'en muir douce debonnaire
en dueil et en desconfort
par deffaut de reconfort
n'onques de vous n'os confort
si pri dieu que ciaus confort
qui y penront exemplaire

5

A1 Nuls ne doit avoir merveille
ne penser que je desueille
mille chose qu'amours weille
se souvent me pleing et dueil

A1 car li maus qui me traveille
ne dort onques ne sommeille
ne s'amenrist einssois veille
toudis pour croistre mon dueil

A2 N'il ne wet que je recueille
chose de quoy meins me dueille
n'amours riens ne me conseille
fors l'amer s'aim par son vueil

A2 ce qui ma mort appareille
c'est des fleurs la nompareille
c'on claimme blanche vermeille
belle bonne et sans orgueil

B1 Dessus toutes fleurs mondeinne
souvereinne
est d'odeur et sa colour

B1 n'est onques pale ne veinne
eins est pleinne
de vertu et de savour

B2 De tous vices est lointeinne
et procheinne
de pris de grace et d'onnour

B2 n'en li n'a tache vileinne
tant est sainne
pure et haute valour

C1 Pour ce de loyal cuer fin
jusques a tant que je fine
l'ameray en foy

C1 ne ja n'en quier faire fin
car tant par est vraie fine
et de belle arroy
qu'elle est de tous biens en soy
feuille fleur fruit et racine
et vrais estos qui ne fine
d'acroistre pour ce m'ottroy
a ce que tout enterine
son bon et son veil de moy

C2 Comment qu'a mon bien enclin
ne truisse son cuer qui mine
le mien a desroy

C2 dont ma joie yert en decline
s'elle a garir ne s'encline
le mal que recoy
car son plaisant maintieng coy
par desir mon cuer affine
toute ensement com la mine
s'affine a feu dont je croy
morir dedens brief termine
n'autre garison n'ivoy

D1 Or ne deingne
que j'ateingne
a nulle riens qui esteingne
mon anuy

D1 eins l'engreingne
s'en meheingne
mon cuer mais bien l'en conveingne
car siens sui

D2 Or ne creingne
que je feingne
ne qu'autre amour entrepreingne
vers mi luy

D2 Einssois teingne
que qu'aveingne
que je l'aim quel part que veingne
plus qu'autrui

E1 He las et elle martyre
de si grief martyre
et si mal attire
a tort sans matire
pour li plus despire
mon cuer que la mort le tire

E1 car quant il seoit escondire
de ce qu'il desire
il recoit tant d'ire
qu'a verite dire
pour son mal descrire
ne porroit langue souffire

E2 Einsi pour moy desconfire
fait mon cuer defrire
et en dueil confire
qui toudis empire
dont li las soupire
quant en la belle se mire

E2 dont nuls ne porroit mesdire
qui deust son mire
estre or ne remire
son mal dont eslire
wet pour le meins pire
mort qui tost le veingne occire

F1 Car desirs li fait meint saut
qui est a ce duis
dont li las tramble et tressaut
tant li fait d'annuis

F1 et ma dame qui tant vaut
que fonteinne et puis
est d'onneurs en fait bersaut
ce bien dire puis

F2 Ou tant trait lance et assaut
que j'en sui destruis
ne de son mortel assaut
garison ne truis

F2 qu'en riens qui soit ne li chant
de mon mal et puis
qu'il li plaist se dieux me saut
tous joians en suis

G1 car je weil
son dous weil
faire
de cuer sans meffaire
jusques a la mort

G1 que si oueil
d'umble accueil
traire
me font sans attraire
joie ne deport

G2 Pour ce en weil
que recueil
taire
ne puis le contraire
qui m'ocist a tort

G2 si m'en dueil
quant ne sueil
plaire
ne fais que desplaire
helas ce ma mort

H1 Si ne scay s'amours m'essaie
qui tant me grieve et esmaie
ou s'il li plaist que je traie
toudis mal qui me detrie
mais einssois que me retraie
d'amer weil morir
pour ma dame sans merir

H2 qui par sa grant biaute vraie
et par sa maniere gaie
mon dolent cuer fent et plaie
de meinte amoureuse plaie
quant li ne li plaist que j'aie
mon loyal desir
c'est s'amour que tant desir

I1 Las dolens li souvient il
comment le regart soustil
de son viaire gentil
m'a mis et tient en essil
dont tous me gaste et essil

I2 Certes bien croy que nenil
quant elle me tient si vil
que pour li sui en peril
de morir et si sui cil
qui l'aim plus qu'autre cent mil

J1 Pour ce entre lais
chans et lais
si n'en puis mais
c'onques mais
nul si grief fais
com je fais
ne porta nuls amis vrais

J2 Qu'a tous essais
sui detrais
n'en dis n'en fais
je n'ay pais
et au cuer trais
dont en plais
dolereus sont mes souhais

K1 Si ne me scay des gries maus ou compleindre
qui font mon vis souvent palir et teindre
ne riens qui soit ne les porroit esteindre
fors que ma dame
que j'aim et serf loyaument sans refreindre
de cuer et d'ame

K2 Or ne se vuet de moy travillier feindre
einsois me fait tourmenter et desteindre
n'un seul espoir ne laist en mon cuer miendre
qu'amours entame
quant je ne puis a mon desir ateindre
qui est sans blame

L1 He las si ne puis aprendre
ymaginer ne tour comprendre
qu'il ne me conveingne prendre
mort pleinne de desespoir

L1 ne je ne m'en puis deffendre
car elle fait mon cuer fendre
quant elle n'est vers moy tendre
c'est ce dont me desespoir

L2 Pour ce humblement sans atendre
weil pour li la port atendre
quant elle ne deingne entendre
a ce qui me fait doloir

L2 ne nulz ne me doit reprendre
se faire vueil sans mesprendre
de sa belle face tendre
le dous gracieus voloir

6

A1 Par trois raison me weil defendre
c'on ne me doit mie reprendre
se selon la condition

A1 de m'amour qui jamais n'iert mendre
weil ma pleinte et mon lay comprendre
en triste ymagination

A2 L'une est qu'amours ne vuet entendre
a ce que ma dame soit tendre
vers moy eins est s'entention

A2 que mon dolent cuer face fendre
joie ne deingne en moy descendre
et lay c'est lamentation

B1 Pour ce mesprendroie
s'en mon may disoie
que j'oie
de joie
ou se de semblant joieus

B1 faire le voloie
qu'amours qui me loie
desvoie
la voie
des biens dont sui familleus

B2 Et quant merci proie
la simple la coie
n'ottroie
que soie
ses sers ne ses amoureux

B2 nes que je la voie
et pous l'amour soie
morroie
s'estoie
sans vir son corps gracieus

C1 Si vif en trop mortel chace
qu'amours me dechace
pour ce que je chace
l'amour de ma dame chiere

C1 qui me mort quiert et pouchace
quant elle m'enchace
et quant avoir grace
ne puis de sa simple chiere

C2 Las si ne scay que je face
car sa belle face
tout mon bien efface
quant envers moy seule est fiere

C2 et dangier qui me menace
wet que sa menace
de fait me defface
cuer corps pouoir et maniere

D1 Einssi detrait
mon cuer et fait contraire
son dous viaire
et son plaisant attrait

D1 l'a si attrait
que siens est sans retraire
ne pour mort traire
n'iert ja de li retrait

D2 Pour ce meffait
de moy einsi deffaire
qui son bon faire
vueil de cuer et de fait

D2 certes non fait
qu'elle ne scet meffaire
tant est d'affaire
bon loyal et parfait

E1 Qu'a sa bonte qui toutes enlumine
n'est mondeinne bonte qui se compere

E1 et sa biaute qui sont gent atour pere
plus que biautes est belle est enterine

E2 Car tout aussi com la rose a l'espine
en douce oudour et coulour se differe

E2 seur toutes est fleur feuille fruit et mere
de tous biens d'onneur de douceur fine

F1 Si doy moult estre repris
quant j'ay dit qu'elle ha mespris
car tant ha sens los et pris
et tant est ses corps apris
de toute bonne apresure

F1 que c'est l'exemplaire ou pris
sont tuit li bien et compris
dont se de li sui espris
et je l'aim serf loe et pris
je ne fais pas mespresure

F2 car quant en mon cuer devis
comme elle est belle de vis
et comment a mon devis
ses gens corps est assevis
de toute oeuvre de nature

F2 gens joins et ama ne vis
par penser sui si ravis
que je ne scay se sui vis
si met je tout mon avis
a penser a sa figure

G1 Einssi pensant a s'amour
meintes fois demour
et en ce demour
mes cuers fait clamour
pleins d'umble cremour
de sa grant tristour
et de sa langour
par souspirs pleins de dolour
a la grant valour

G1 ma dame d'onnour
mais pou de tenrour
en ha las se en plour
et en mon grief plour
si forment m'esplour
quant en mon avis retour
que tous me demour

G2 Si croy pour ce que j'aour
par si grant savour
sa fine doucour
sa fresche coulour
son corps fait a tour
et son gent atour
qui seur tous est flour
qu'amours wet par sa rigour
que perde vigour

G2 et que mi bon jour
a wet ma baudour
finent sans sejour
mais ja pour paour
de mort deshonnour
n'i penseray ne folour
vers li que je honnour

H1 Eins l'ameray
et obeiray
doubteray
serviray
et sans repentir

H1 de fin cuer vray
tant com je vivray
le feray
et seray
siens sans retollir

H2 N'a son corps gay
plus ne jehiray
les maus qu'ay
ne l'esmay
qu'il m'estuet sentir

H2 fors en ce lay
et mieus que porray
soufferay
s'en lairay
amours convenir

I1 Comment qu'il ne li souveingne
de moy ne ne deingne
qu'il me veingne
riens dont preingne
espoir qui m'ardour esteingne

I1 ne qu'a nulle joie atteingne
nes que je me pleingne
ne compleingne
si m'enseingne
quant elle m'est si estreingne

I2 Si ne scay que je deveingne
qu'elle me compeingne
et me heingne
dont l'enseingne
qu'en plours mon cuer beingne

I2 Mais comment que me destreingne
contraingne et estreingne
ja n'aveingne
que me feingne
d'amer ne que m'en refreingne

J1 Et si n'est qui me confort
ne plus ne requiert confort
n'aligement
eins endure liement
le mal que port
com cilz qui weil sans deport
tres humblement
languir amoureusement
jusqu'a la mort

J2 Pour celle que j'aim si fort
que j'ay tant de desconfort
et de tourment
que mort sui certeinnement
sans nul deport
se pitie qui en li dort
procheinnement
ne met son cuer autrement
de mon acort

K1 Or soit a son ordonnance
car fiance
nulle part
n'ay ressort ne esperance
d'aligiance
par nul art

K1 fors en sa douce sanlance
qui sans lance
m'a d'un dart
navre dont sans apparance
par plaisance
mon cuer art

K2 Mais trop me fait de grevance
sa presence
quant j'esgart
qu'a tous est d'umble acointance
d'eloquence
de regart

K2 si m'est si grief la souffrance
que sueffre en ce
que trop tart
muir car j'en pers contenance
et puissance
quant n'i part

L1 Si ne scay le milleur tour prendre
car j'aim mieux morir que mesprendre
vers li que j'aim sans meffacon

L1 ne qu'ailleurs mon dolent cuer tendre
qui plus art que charbon sous cendre
pour sa belle clere facon

L2 Eins weil toudis a s'onnour tendre
et tout mon temps en li despendre
comment qu'aie de guerre don

L2 pour s'amour qui en moy engendre
voloir d'endurer et d'atendre
la mort en lieu de guerredon

A1 Amours doucement me tente
que m'entente
si que je ne m'en repente
mette en li servir

A1 et ma douce dame gente
qui est l'ente
de tous biens m'en atalente
et je le desir

A2 C'est bien drois que m'assente
en attente
que aucuns de sez dous biens sente
dedens moy venir

A2 pour ce aussi comme de rente
li presente
cuer corps pouoir et jouvente
penser et desir

B1 Si que tout premierement
weil devotement
loer humblement
et mercier hautement
amours en mon lay

B1 quant elle m'a franchement
sans departement
donne ligement
pour ma dame loyaument
servir de cuer vray

B2 Et aussi certeinnement
bien n'avancement
n'aray nullement
s'il ne me vient proprement
de sont gent corps gay

B2 qui me fait moult liement
et tres doucement
amoureusement
languir sans avoir tourment
tristesse n'esmay

C1 Vivre ne porroie
n'avoir bien ne joie
se ne la servoie
et obeissoie
de cuer pour ce ou que je soie

C1 tous a li m'ottroie
ne m'en recroiroie
se morir devoie
or doint dieux que moie
soit d'amour plus ne verroie

C2 Ne riens ne vaurroie
se je ne l'amoie
car elle m'avoie
en la droite voie
d'amer dont riens ne savoie

C2 et je qu'en diroie
sa maniere coie
si me tient et loie
que riens ne m'anoie
qu'amours me face n'envoie

D1 Einssi m'a doucement pris
et mis en son dous pourpris
et certes je me rens pris
sans partir de sa prison

D1 car nices et desapris
sui mais bien seray apris
et porray monter en pris
se le l'aim sans mesprison

D2 Car tant est douce de vis
bonne belle a mon devis
et s'est si bien assevis
ses gens corps sans meffacon

D2 que nature ce m'est vis
y mist si tout son avis
que j'en sui pris et ravis
plus c'onques ne fu pris hom

E1 Mais trop fort me pleing de nature
quant ma cure
est si plaisant creature
et sans partir ne movoir

E1 or n'ay maniere meure
ne figure
grace bonte ne mesure
pour telle honneur recevoir

E2 Et ce me fait bleceure
grief et dure
et me tolt envoiseure
mais je feray mon pouoir

E2 que ma dame nette et pure
soit seure
que loyaument sans laidure
l'aim et sers sans decevoir

F1 Autre confors ne scay fors bien amer
et se povail il faut que je me peinne

F1 de ma dame me servir et honnourer
et de valour seurs a ce me meinne

F2 Car se je ser ma dame sans fausser
tant est vaillant franche douce et humeinne

F2 que ses frans cuers ne porroit endurer
s'elle le scet que je perde ma peinne

G1 Las qu'ay le dit ja n'iert perdue
ne retenue
car a cinc cens doubles rendue
m'est sans plus par douce esperance

G1 dont fine amours est soustenue
et repeue
quant de la belle ay la venue
qui me point d'amoureuse lance

G2 Et ce moult durement m'argue
dont je tressue
et ma coulour desteint et mue
s'en pers maniere et contenance

G2 que ne sui pas de tel value
que receue
soit de moy l'amour ne heue
de dame de si grant vaillance

H1 C'est ma paour
c'est m'ardour
c'est mon plour
c'est ma dolour
ma tristour
ma langour
c'est ce qui pis me fait et mal entourne

H1 et sa valour
sa coulour
sa doucour
son gent atour
sans baudour
ne folour
font que mes cuers en li meint et sejourne

H2 Et fine amour
qui demour
et sejour
fait nuit et jour
en moy pour
mon millour
wet que dou tout a li amer m'atourne

H2 dont je l'aour
criem honnour
par honnour
sans deshonnour
et demour •
en ce tour
que riens qui soit ne voy qui m'en detourne

I1 Si ne me doit pas desplaire
mais mout plaire
moy attraire
a li servir sans retraire
et se petit vail

I1 son tres dous plaisant viaire
debonnaire
exemplaire
me sera de tous biens faire
pour ce a li me bail

I2 Car elle set de si bonne aire
et d'affaire
tel que traire
ne scet a mal ne meffaire
mais s'a s'amour fail

I2 tuit bien me seront contraire
et deffaire
sans refaire
convenra mon cuer et traire
de mort le travail

J1 Mais tost m'aroit respite
sa bonte
d'un samblant d'umilite
engendre
de fin cuer enamoure
faire me voloit

J1 Et j'espoir qu'en sa biaute
qui navre
m'a soit pure loyaute
et pite
or li doint dieu volente
que s'amour m'ottroit

J2 Si m'ara guerre donne
la sante
que j'ay lonc temps desire
et donne
de toute joie a plente
qui ne me faudroit

J2 et mis en si haut degre
qu'a mon gre
se quanque dieux ha forme
et cree
m'estoit tout abandonne
tant ne me vaudroit

K1 Si ne quier
ne requier
a dieu nes par souhaidier
fors s'amour entiere

K1 qui changier
de legier
puet mes maus et aligier
s'elle oit ma priere

K2 Eslongier
n'estangier
ne me quier de son dangier
par nulle maniere

K2 qu'avancier
et aidier
plus me puet que n'os cuidier
sa tres douce chiere

L1 Et se pour li me tourmente
et demente
quant elle ne m'est presente
ce fait sans mentir

L1 desirs qui me represente
plus de trente
pensers voire de sexente
d'un seul souvenir

L2 Car sa grant biaute la plente
d'amours plente
en moy et me met en sente
de li obeir

L2 et loyaute n'est pas lente
einsois lente
seur foy que je li creante
jusques au morir

10

A1 Amis t'amour me contreint
si qu'il me convient descrire
le martyre
qui empire
mon corps et mon cuer estreint

A1 et de grietes si m'enseint
que je ne saroie eslire
le miens pire
dont martyre
n'ay qui a joie me meint

A2 Et mes cuers toudis se pleint
que nulle fois ne desire
gien ne rire
eins soupire quant mors ma vie n'esteint

A2 ne les cent pars de son pleint
cuer penser ne bouche dire
n'a l'escrire
mains souffire
ne porroit tant se compleint

B1 Qu'a toute heure li las pleure
s'en devient plus noirs que meure
ne solas n'est en son plour

B1 qui aqueure ne labeure
pour li si qu'on le sequeure
de confort en sa dolour

B2 Ce l'espleure et deveure
si fort qu'en li ne demeure
vigour sanc n'autre liquour

B2 s'en saveure mort qui seure
me courra pour ta demeure
dous amis et pour t'amour

C1 Se je ne voy temprement
ton faitis corps gent
car vraiement
longuement
en ce point durer ne puis

C1 pour desir qui griefment
m'assaut et esprent
qu'en mon dolent
cuer souvent
morte m'esperance truis

C2 Quant souvenirs ne me rent
nul aligement
fors grief torment
qui m'aprent
hair mes jours et mes nuis

C2 et je de toy fermement
croy que nullement
d'esbatement
n'as talent
et qu'en riens ne te deduis

D1 C'est ce dont plus me demente
car je croy
dous amis que tes cuers sente
tel anoy
pour moy com je l'ay pour toy
Lasse chetive dolente

D1 bien hair ma vie doy
quant je voy
que tous ces maus nous presente
bonne foy

D2 Car je t'aim en vraie entente
et tu moy
et pour ce einsi nous tourmente
le desroy
de fortune qui n'a loy
que l'eslongue ta jouvente

D2 dont tous les jours en requoy
sans arroy
en guises plus de cinquante
me des voy

E1 Amis je soloie
avoir tant de joie
quant je te veoie
plus ne demandoie
ne plus ne voloie
souffisance avoie
c'estoit quanque je queroie

E1 jolie en estoie
gaie en devenoie
plus simple et plus quoie
tant en amendoie
que ne le saroie
dire ne porroie
quant ton gent corps remiroie

E2 Lasse or n'est il voie
qui mon oueil avoie
comment je la voie
ne comment j'envoie
vers toy si que j'oie
ce que je voudroie
c'est bien de toy qui m'esjoie

E2 pour ce ades larmoie
mes cuers qui se noie
en plours et renoie
tous gieus qu'en diroie
quanque voy m'anoie
homme n'en croiroie
qu'avoir bien loing de toy doie

F1 Tres dous amis
ce m'ont tramis
et en moy mis
amours vraie et entiere

F1 tes corps faitis
lons et tratis
tes cuers gentils
et ta douce maniere

F2 Qu'a mon avis
yes assevis
a droit devis
de riche honneur et chiere

F2 et de ton vis
qu'a veoir devis
fu ce m'est vis
nature bonne ouvriere

G1 Si que amis n'aies pensee
que pour longue demouree
pour fortune la dervee
ne pour creature nee
te mette en oubli

G1 qu'a tous jours sans decevree
est m'amour en toy fermee
com suer amie et amee
ne tant com j'aray duree
n'aray autre amy

G2 Oublie ta destinee
et pense a ta retournee
que joie guerre donnee
par honnour prise et donnee
t'iert sans lonc detri

G2 et comment riens ne m'agree
sans toy dont j'ay esplouree
la face et descoulouree
ce n'est pas chose celee
bien il pert amy

H1 Amis ne doubter
que les bois aler
les mons avaler
les bestes parler
les poissons voler
verras quant je te lairay

H1 Les temps arrester
une loy garder
envie finer
seinne retourner
et tarir la mer
quant seur tout ne t'ameray

H2 Si dois conforter
ton cuer et donter
et considerer
comment sans fausser
t'aim et vueil amer
de loyal cuer fin et vray

H2 et laissier ester
tout ce qu'amender
ne pues et penser
que face muer
en dous ton amer
amis quant je te verray

I1 Amis encor bien dire l'os
qu'onques tristans ne lancelos
paris guenevre yseult ne heleinne

I1 n'ensuirent si le pourros
de loyaute et esclos
comme je fais n'a tant de peinne

I2 Car joye n'ay pais ne repos
pour toy n'onques ne me repos
amis quant je te sui lointeinne

I2 et quant einsi te voy enclos
mais je te promet a bries mos
que loyal te sui et certeinne

J1 Pren confort
en amer fort
en tous cas
et au port
de desconfort
ne va pas
se tu y vas
s'i verras
son effort
que le solas
en aras
de la mort

J2 Se ton sort
et ton ressort
en li as
meint deport
et meint emport
y penras
plus ne diras
chetis las
amours dort
car en ses las
nulz n'es mas
s'il n'a tort

K1 Bien croy que le grant desir
que tu as de revenir
a fait bersaut *
de ton cuer et qu'il l'assaut
par grant air
et qu'il trait
pour li honnir
dont il tressaut
garros de froit et de chaut
par souvenir

K2 Ce te fais teindre et palir
dementer plourer gemir
et en tressaut
faire meint tour et meint saut
et meint soupir
bien m'en scay
a quoy tenir
car tel assaut
tous les jours souffrir me faut
et soustenir

L1 Ce bruist mon cuer et teint
car tout aussi com la cire
fondre et frire
tire a tire
fait li feus quant il ateint

L1 t'amour qui en moy remaint
fait mon cuer fondre et desfrire
dieux l'i mire
ni faut mire
fors li qui me fait mal meint

L2 Car desirs ne se refreint
eins me cuide desconfire
si m'attire
et martire
mais esperance le veint

L2 or pri dieu que tes cuers m'eint
si qu'a faussete ne tire
pour ocire
le mien d'ire
et qu' joie te rameint

12

A1 Un mortel lay weil commencier
et a tous amans annoncier
comment amours me wet traitier
et mettre de joie en misere

A1 par fortune qui detaillier
fait mon cuer et en plours baignier
par un faus traitre murtrier
qui de tous maus faire se pere

A2 C'est mesdis qui mon sens changier
vuet et tous biens de moy chacier
et moy si mortelment playier
que jamais n'iert qu'a moy ne pere

A2 et si n'en ose l'ueil drecier
pites ne loyautes groucier
mais franchise se va mucier
s'en muir de grief mort et amere

B1 Car mes biens et mes effors
mes dous espoirs mes confors
ma joie et l'onneur de my

B1 Mon cuer m'amour mes depors
et mes amoureus tresors
m'ont de leur grace bani

B2 Par faus et mauvais rapors
et par envieus enors
qui m'ont faussement trahy

B2 dont je sui perdus et mors
et vous pri venes au corps
mi bon et loyal ami

C1 Pour moy plourer tendrement
et parfondement
et pour moustrer qu'a tourment
dolereusement
muir pour ma tres douce dame

C1 qu'ay si amoureusement
et si nettement
servi qu'onques vraiement
je n'os pensement
fors a s'onneur sans nul blame

C2 Et pour ce que toute gent
voient clerement
que pour amer loyaument
sui mors tellement
ce lay mettes sur ma lame

C2 ne fais autre testament
fors tant qu'umblement
ma dame mon cuer present •
et s'elle le prent
li dieux d'amour ara l'ame

D1 Mais il m'est avis
que quant dou cler vis
de ma douce dame chiere

D1 me voy escondis
qu'il n'est paradis
n'autre bien qu'a moy affiere

D2 Ains doit estre mis
avec les chetis
et hors de toute priere

D2 et mes esperis
doit estre peris
quant ire est de moy murtriere

E1 Dolans cuer las
di moy que feras
que diras
ou riras
ne que devenras
quant tu verras
qu'on te vuet pas
plus n'aras
de soulas
que de dire helas

E2 Bien mis seras
de si haut si bas
la plourras
les maus qu'as
dolereus et mas
la trouveras
ou tu partiras
s'en morras
sans respas
en l'amoureus las

F1 La seront mi grief compleint
et mi pleint
mi grant souspir
et mi plour
tost pleure et petit pleint
ce estraint
en moy sens joie et vigour
et coulour
Car c'est ce qui mon vis taint
c'est ce qui a mort m'ataint
c'est le pis de ma folour

F1 Qu'en monde n'a riens tant m'eint
qui m'amaint
confort fors dueil
et tristour
ne riens nulle ne me plaint
ains ont maint
grant joie quant plus fort plour
car tenrour
ne pite en euls ne maint
de la rage qui m'estraint
pour ma dame que j'aour

G1 Quar se pite qui pour moy dort
estoit d'acort
qu'aucuns venist pour mon confort
d'une larme amoureuse

G1 plaindre et plourer le mal que port
il m'aroit mort
einsi fineroit sans deport
ma doleur doulereuse

G2 Mais amours qui a son grant tort
me het trop fort
si tost ne wet mie ma mort
ne ma vie joyeuse

G2 ains wet que vive par son sort
sans nul deport
en langueur et en desconfort
c'est chose trop cueuse

H1 Quant morir
ne garir
esjoir
ne joir
ne me laist ne durer
repentir
departir
li guerpir
ne fuir
ne ma dame oublier

H1 Mais doubter
aourer
desirer
honnourer
la me fait et servir
li garder
li celer
li amer
sans fausser
La sont tuit mi desir

H2 S'en soupir
maint souspir
et m'air
d'un air
trop dur a endurer
quant souffrir
n'obeir
ne querir
son plaisir
ne m'i font que grever

H2 Mais plourer
soupirer
dementer
desperer
moy hair
moy oir
refuser
debouter
et donner
tout amer
sont en lieu de merir

I1 Mais la mortel rage
et les meschies qu'ay
viennent de l'outrage
que je commensai
quant onques penser osay
n'avoir regart
a ma dame que dieus gart

I2 Qu'en son douls servage
sans partir entray
quant sa douce ymage
premiers resgardai
si qu'adonc je me navray
dou mortel dart
qui de mon cuer ne se part

J1 Si prent la venjance
de m'outre cuidance
amours qui me lance
le mortel fer de sa lance
c'est desesperance
en lieu d'esperance
et ce que deffense
d'estre en sa presence
me fait en lieu d'aligance

J2 Ne je n'ay fiance
qu'en ma grief souffrance
soit nuls qui s'avance
Se ce n'est pour ma grevance
mais riens n'a puissance
que sa grant vaillance
sa douce samblance
ne sa contenance
s'aie ades en ramenbrance

K1 Tant a bonte
tant a biaute
humilite
jolite
grace honneste
et gaiete
sens doucour debonnairete
que c'est l'arbre de vie

K1 et de sante
et a mon gre
de loyaute
de verite
a tout passe
et seurmonte
et tout le monde enlumine
d'onneur de courtoisie

K2 Mais tant pite
n'i ai trouve
qu'en morphante
ait visite
ne conforte
de sa clarte
les tenebres ne l'obscurte
de la grief maladie

K2 ou j'ai este
par maint este
ne pour griete
qu'aie porte
ne endure
n'ay esprouve
que d'un seul regart ma durte
par li soit adoucie

L1 L'estoile est qui puet adrecier
les desvoies et ravoier
helas or me fait desvoier
c'est la fonteinne douce et clere

L1 qui puet dou tout assasier
l'ardant soif de mon desirier
et tous mes gries maus alegier
mais trop m'en est amours avere

L2 Car ce m'art et me fait sechier
qu'ades la voy dont plus l'ay chier
et goute n'en puis essaier
pour ce a tantale me compere

L2 S'en chant en mon jour darrenier
dame mort m'ont sans menassier
vostre dous oueil vostre dangier
et vostre amour que chier compere

14

A1 Ne scay comment commencier
un tres dous lay
pour bon amour mercier
de l'espoir qu'ay
et pour ma dame au corps gay
glorifier
et loer car trop po scay
pour telle oeuvre edifier

A2 Pour ce leur vueil supplier
d'umble cuer vray
que me weillent ottrier
sans lonc delay
leur grace car je n'aray
bon jour entier
jamais se d'elles ne l'ay
ou tous me weille emploier

B1 Car je ne saroie
ne porroie
bien savoir
n'onques valoir

B1 se je ne l'amoie
je vorroie
bien pour voir
mort recevoir

B2 Ne souhaideroie
ne querroie
plus avoir
de tout avoir

B2 or pri dieu qu'en joie
s'arai joie
main et soir
par leur voloir

C1 Qu'autrement nul bien ne weil
s'il ne vient pa leur escueil
et par leur gracieus weil
a cui je sui plus sougis

C1 c'un chiennet devant l'orgueil
d'un lyon quant il ha dueil
qui n'a pasture en son brueil
pour ses faonnes petis

C2 Car ils m'ont par bel acueil
et par un dous riant oueil
navre dont pas ne me dueil
ains en sui gay et jolis

C2 et si liement recueil
ades plus que je ne sueil
que par souffrir les fleurs cueil
dont j'espoir estre garis

D1 C'est bonne esperance
c'est obeissance
c'est douce plaisance
c'est jolie pacience
c'est deduis se dieux me gart

D1 c'est douce aligence
c'est ma souffisance
c'est la congnoissance
de la tres noble puissance
d'amour fine et de son art

D2 N'il n'est desplaisance
que j'aie ou grevance
en ceste souffrance
ains me plaist tant sanz doubtance
que de joie me repart

D2 c'est ma contenance
c'est ma soustenance
quant fais reverence
a la douce remenbrance
qui de mon cuer ne se part

E1 Si me fi tant en leur bonte
et en leur debonnairete
que s'en mon lay qu'ay ordonne
riens mesavient

E1 de legier sera pardonne
et se croy qu'il prenront en gre
de moy la bonne volente
bien le convient

E2 Et puis qu'il m'ont tant honnoure
qu'il m'ont si fort enamoure
que cuer et corps leur ay donne
bien apartient

E2 que du sen que dieu m'a preste
les mercie qu'en verite
honnour joie pais et sente
d'elles me vient

F1 Pour ce bon amour
par humble clamour
de cuer de vigour
com mon souverein seignour
vous merci
et remerci
et vous fais hommage

F1 quant a vostre honnour
sers crien et aour
la rose et la flour
de biaute et de doucour
tout en mi
le cuer de mis
com vo douce ymaige

F2 Qui la fait demour
et son dous sejour
com tresors en tour
et la sa haute valour
ay servi
et obey
d'amoureus courage

F2 et ser nuit et jour
La sont my retour
la sont tuit mi tour
la sont mi penser grignour
la m'ottri
li seule tri
la sui en servage

G1 Mais vous estes tresoriere
claseniere
et portiere
de ceste ymagette chiere
et de ce riche tresor

G1 que port a painne legiere
n'est priere
que li quiere
fors tant que sa grace acquiere
car je ne l'ay pas encor

G2 Nature en fu bonne ouvriere
trop l'ay chiere
quant sa chiere
et sa doucete maniere
resplent plus qu'en soleil or

G2 de tous biens este coutumiere
n'est doubliere
mais entiere
n'y faut riens qu'a dame affiere
et s'a chief blont crespe et sor

H1 Si me weil de sa biaute taire
pour ce que retraire
a point sans meffaire
son gent corps et son bon affaire
ne porroie en cinc cens mil ans

H1 car nature ne scet mais faire
un si doulz viaire
s'i prent exemplaire
mais ne fist puis que contrefaire
qu'elle la fist tant est plaisant

H2 Le soleil qui le monde esclaire
de son luminaire
a meurte traire
fait tous biens et les fleurs parfaire
tant les petitez com les grans

H2 tout ainsi chascun qui repaire
en tres doulz repaire
de la debonnaire
il li convient a bien attraire
tant soit de faire mal en grans

I1 Si me doy mult conforter
et doucement esperer
joie et deport
de cest ymage que port
et weil garder
en mon cuer servir loer
jusqu'a la mort
et apres seront mi sort
en li amer

I2 Et quant par li regarder
voy les milleurs amender
ce seroit tort
puisque de tout mon effort
la vueil loer
et dessus tous aourer
s'aucun confort
n'avoie pour amer fort
et desirer

J1 Mais n'endure
chose dure
qu'esperance la seure
doucement

J1 m'asseure
qu'en sa cure
me prendra ma dame pure
et briefment

J2 Ce figure
sa figure
en mon cuer si qu'elle y dure
tellement

J2 que laidure
mespresure
n'i a fors sa pourtraiture
proprement

K1 Riens ne desire
tant com li servir
a plaisir
mi desir
sont la jour et nuit

K1 pour desservir
en lieu de merir
li veir
li oir
a ce amours me duit

K2 Mieux weil languir
pour li sens mentir
et morir
que joir
d'autre c'est le fruit

K2 dont soustenir
me weil et norrir
La me tir
la querir
weil tout mon deduit

L1 Si que de son douls dangier
jamais n'istray
car mieux ne puis souhaidier
pour ce y morray
et mon temps y useray
sans li changier
n'autre jamais n'ameray
car mout m'en puis avancier

L2 or li weil amours noncier
que porteray
dedens mon cuer sans trichier
et serviray
sa douce ymage et l'airay
plus que moy chier
et tant com durer porray
ne feray autre mestier

15

A1 Contre ce dous mois de may
pour avoir le cuer plus gay
et plus joli
et pour celle a qui m'ottri
vueil faire un lay
mais comment je le feray
moult m'esbahi
car trop petit sens en my
pour le faire ay

A2 Ne suis dignes bien le scay
de li loer c'est le ray
qui embeli
nous ha tous et esclarcy
dou soleil vray
si que ma fience avray
si ferme en li
toudis qu'a s'onneur einsi
commenceray

B1 Dame digne d'estre honnouree
et par excellence aouree
dessus toute dame passee
avenir ou presente

B1 de toutes estes separee
si qu'autre a vous n'est comparee
ne plus qu'est au feu la fumee
tant estes belle et gente

B2 Dame vierge et mere apelee
en ciel en terre en mer loee
en gloire de dieu couronnee
de joie adresse et sente

B2 Fleur de tous biens enluminee
estes dont nostre vie est nee
beneoite soit la journee
que porta fruit tele ente

C1 C'estes vous tres belle
qui estes l'entelle
flourie et nouvelle
mere ou dieu vierge et pucelle
par deduit eins so le cuit
s'engendra quant gabriel

C1 vous dist la nouvelle
qui ave s'apelle
ce nous renouvelle
pour vous mere a dieu ancelle
car destruit estiemes tuit
dou pechie le pere abel

C2 N'estoit cils ou celle
donsiaus ou donselle
dame ou damoiselle
qui n'alassent pelle melle
a grant bruit ou riens ne luit
c'est enfer sans riens de bel

C2 ou sathan revelle
qui par sa cautelle
et par as favelle
fist perdre nostre querelle
quant dou fruit de vie enduit
adam le cruel mortel

D1 Bien fu celee a nature
ceste engendrure
ceste porteure
ceste vierge enfanteure
pour ce que la deite

D1 prist lors hummaine figure
en vous vierge pure
c'est chose seure
car dieu et homme figure
en une seule unite

D2 Mais onques mais creature
n'endura n'endure
dolour si tres dure
com vous quant mors si obscure
et pour nous l'umanite

D2 dou vray dieu quar toute injure
et toute laidure
ot contre droiture
mais sa mort crueuse et sure
nous ha tous ressuscite

E1 Mais apres ce desconfort
dame de pris
heustes vray reconfort
quant jhesu criz
fu ressuscitez et vis
de ceste mort
ou juis l'avoient mis
faussement et a grant tort

E2 Lors lucifer qui ne dort
fu esbahis
pluto cerberus le fort
et lachesis
quant dieux prist ses bons ames
par son effort
et d'enfer en paradis
les mist en joieus deport

F1 Mais un escript
truis qui descript
de jhesu crist
qu'il convenoit que il souffrist
pour entrer en la gloire

F1 et qu'il venist
et descendit
et qu'il prenist
dame en vous nostre humain habit
certes c'est chose voire

F2 Car il le fist
sans nul despit
a tel profit
qu'onques mais homs si grant ne vit
et sa noble victoire

F2 nous embellist
nous esclarcist
nous enrichist
si que a joie more et vis mist
tout homme le doit croire

G1 Bien scay que sa grief passion
vous mist en desolation
or avies consolation
pris quant vous fist turbation
de ave la salutation
car ce fust l'incarnation
de dieu et sa conception
singuliere a droit ditte

G1 Encor vous fist sa nation
tres vierge et sans corrupcion
joie et la visitation
des pastours de la region
des trois rois l'adoration
vostre purification
et aussi la destruction
des idoles d'egypte

G2 Et herode l'evasion
de vo chier fil l'invention
quant par sa disputation
mist juis a confusion
d'eaue en vin la mutation
fist a vo supplication
sa digne resurrection
n'est pas joie petite

G2 Son admirable ascention
d'esperit saint la mission
vo glorieuse assumption
et vostre coronation
dont l'espoir ma redemption
monstrent en ma conclusion
qu'estes par droite affection
ou de dieu le pere eslite

H1 Si que juif par folour
vivent en trop grant errour
d'une pierre sans liquour
moyses faisoit

H1 Eaue issir qui decouroit
dont un peuple soustenoit
sa verge en serpent muoit
ce scevent plusour

H2 ne porta fruit fueille et flour
une verge sans humour
toute seche et sans verdour
qu'aaron tenoit

H2 Ce contre nature estoit
aussi dieu naistre voloit
de vous vierge et si feroit
bien chose grignour

I1 Et pour ce sans prendre fin
cherubin et seraphin
tuit ange et arcange

I1 dou commandement divin
sans declin
sont tuit enclin
a vostre loange

I2 et de dieu tuit li affin
de cuer fin
soir et matin
pour ce a vous me range

I2 que ne soie se je fin
par l'engin
mis en hutin
de sathan l'estrange

J1 He vierge royne
estoile de mer
qui tout enlumine
vous doy bien clamer
qu'a joieus termine
convient terminer
qui a vo doctrine
se vuet doctriner
de grace enterine
douce sans amer
de bonte racine
flour qu'on doit amer
amour vraie et fine
qui ne puet finer
et qui ne decline

J2 Fruit et medecine
pour tous maus curer
par tel vertu qui ne
porroit empirer
fonteinne divine
pour pechies laver
rose sans espine
douce a oudourer
vous estes la mine
qu'on ne puet miner
quar qui plus y mine
plus ha miner
qui a vous encline
et vuet encliner
il faut bien que fine
s'il ha a finer

K1 De grace riviere et puis
qu'espuisier
homs par puisier
ne puet nullement
et de nostre sauvement
le sourt et la duiz
bien est duis
qui ses deduis
prent le cuer entier
en vous servir et prier
tres devotement
et souvent
car vraiement
plus ne voy ne truis

K2 Vierge vo grace ne puis
esprisier
ne trop prisier
car en un moment
cent mi fois plus en descent
plus de cinc cent muis
s'en suis vuis
je suis destruis
car a droit jugier
vos chiers fils ame n'a chier
sans li et briefment
pour ce prent
m'ame humblement
a vous ses refuis

L1 Et se vostre grace n'ay
dont je suis en grant esmay
vierge mar vi
le terme que je nasqui
las ou iray
que feray que devenray
tout en fremi
car pas ne l'ay desservi
pour ce m'esmay

L2 Secondement mors seray
se je y fail mais je metray
tout en oubli
pour vous que j'ay po servi
je penseray
a vous et serviray
se dieux plaist si
qu'il avra pite de mi
quant je morray

16

A1 Je ne cesse de prier
a ma dame chiere
que mes maus weille aligier
mais si me tient chiere
et tant la truis dure et fiere
sans amollier
qu'adoucir de ma priere
ne puis son dangier

A2 S'en vueil une autre acointer
qui joie pleniere
m'otriera de ligier
et a bonne chiere
sans fin sans amour legiere
sans amenuiser
ne joye qu'a li s'affiere
ne puet homs trier

B1 Et ou porroit on querir
la joie qui amenrir
ne puet ne finer
et qui ne fait que doubler
en joieus plaisir
tous li mondes sans mentir
n'en porroit finer
sans la dame qui n'a per
amer et cherir

B2 Mais amer ne puet perir
n'a damnation venir
qui son temps user
en li servir et loer
wet sans repentir
car qui siens sans retollir
vuet tous demourer
en gloire l'estuet regner
qui ne puet faillir

C1 C'est celle qui par ordonnence
de parole et par la puissance
d'esperit saint qui ouvra en ce
et par devine pourveance
faite au commandement dou pere

C1 concut vierge sans violence
porta vierge sans desplaisence
enfanta vierge sans grevence
li fil dieu qui prist no semblance
pour nous tous geter de misere

C2 Mais n'i ha point de difference
car cil trois font toute une essance
une vertus une substance
un pooir une sapience
ci ha trop mervilleus mistere

C2 et si n'en fais nulle doubtance
car c'est ma foy c'est ma creance
c'est ma vie et ma soustenance
par celle qui par excellance
est fille au pere et dou fil mere

D1 Ces trois un a po de peinne
assez prouver puis
considerer une fonteinne
le ruissel la duis
ce sont trois mais ces trois truis
tout un soit petite ou pleinne
soit par pintes ou par muis
par tous ces conduis
est eaue d'un goust certeinne
tous seurs en suis

D2 He royne souvereinne
qui seur toutes luis
plus cler que la tremonteinne
es obscures nuis
aussi l'iaue et le dous fruis
de vie prist char humeinne
et fourme en ces costes vuis
s'est bien hors d'anuis
et de fortune mondeinne
cils que tu conduis

E1 Et qui de ceste yaue prendroit
et la mettroit
par un temps froit
en un vaissel elle prendroit
et jaleroit
si qu'on feroit
de la glace une ymage

E1 mais ja son goust n'en perderoit
ne mueroit
qu'ades seroit
eaue et nature d'eaue aroit
chascuns le voit
et apercoit
par le temps yvernage

E2 L'iaue de vie einsi venoit
et descendoit
en tes flans droit
que sains esperis ameroit
et conduisoit
dont il formoit
le bel le bon le sage

E2 qui fils de dieu le pere estoit
qui consentoit
et qui voloit
que fourme et char humeinne aroit
et qu'il morroit
et getteroit
d'enfer l'umein lignage

F1 Mais ceste trinite
est en eternite
en possibilite
et en toute autre chose
en scens en qualite
en gloire en verite
une seule unite
en dieu le pere enclose

F2 Qui par douce pite
par vraie humilite
nous ha tous respite
quant en toy douce rose
prist notre humanite
li fils par amite
Ce nous a tous gette
dont sathans ne repose

G1 De la duis le pere nomme
de la fonteinne le fil
qui vient dou pere et fu hom
dou ruissel cler et gentil
saint esperit c'est la somme
dou pere et dou fil vient il
ces siz sont trois qui bien somme
a entendement soustil

G2 Mais mieux verroit estre a romme
ou outre mer en essil
ou getes dedans la somme
en flun jourdain ou en nil
que croire riens que predomme
ne puist croire sans peril
car tout vaut il une pomme
sans dieu je di que nennil

H1 Et pour ce di que cil troy
de no foy
te firent droit fondement
quant li filz se mist en toy
car j'en voy
parfait le viel testament
et fait le saint sacrement
ce m'aprent
que la duis de nostre loy
yes et de no sauvement
proprement
la fonteinne einssi le croy

H2 Ou chascuns boit qui ha soy
sans anoy
et qui pardurablement
vuet vivre aveuc le grant roy
le ne soy
en ruissel qui en descent
c'est ta grace vraiement
qui s'estent
a tous ceus qui en recoy
pleurent et pleingnent souvent
tendrement
de leurs pechies le desroy

I1 Pour ce te pri
vierge oy mon depri
car po cry
po descri
po pleur les pechies

I1 qui sont en mi
vieil et endormi
s'en fremi
car en mi
mon cuer sont fichies

I2 M'ame t'otri
et doing sans detri
et te tri
seur tout tri
or soyes meschies

I2 et aveuc mi
contre l'anemi
car ami ne demi
n'ay en mes meschies

J1 Mais de tel confort
com de plourer fort
petit me confort
vierge se ne me fais fort
qu'apaiseras l'ire
de ton fil que au fort
homs n'a si grant tort
qui n'en sois ressort
quar a toy vie ne mort
ne scet escondire

J2 Las or sui au port
de tout desconfort
quant mes maus recort
et si fort me desconfort
que ne le puis dire
car pechies me mort
anemis ne dort
eins fait son effort
qu'en livre de mort moy mort
me puist faire escrire

K1 He fonteinne de concorde
la duis de misericorde
ruissiaus qui leve et concorde
meins pecheurs fluns de doucour
oy ma clamour

K1 fais que pechies ne me morde
si qu'anemis ne m'encorde
de ses craus et de sa corde
car en toy sont tuit mi tour
et mi retour

K2 Fay tant que de li m'estorde
car il n'a maison ne borde
qui vils sale obscure et orde
ne soit pleinne de puour
et de laidour

K2 et mes cuers wet et l'acorde
que ton dous salut recorde
tant que de li naisse et sorde
une fonteinne de plour
et de tristour

L1 Pour laver et nettoier
en telle maniere
les vices qui de pechier
me donnent matiere
vierge que ta grace acquiere
si que trebuchier
ne me puis en sa chaudiere
sathans ne accrochier

L2 Encor te weil supplier
royne et lumiere
des anges qu'a ton fil chier
ta douceur requiere
que son ire ne nous fiere
au jour darrenier
et la joye qu'est entiere
nous weille ottroier

17

A1 S'onques doleureusement
scens faire ne tristement
lay ou chanson
ou chant a dolereus son
qui sentement
ait de plour et de tourment
temps et saison
ay dou faire et occoison
presentement

A1 Qu'en terre n'a element
ne planete a firmament
qui de pleur don
ne me face et sans raison
mon cuer dolent
et fortune m'a dou vent
d'un tourbillon
tume mis de sa maison
en fondement

B1 Et si ne m'a que d'un oueil
resgarde
mais tant greve
se dieux me gart
m'a de son demi regart
que trop m'en dueil
qu'a son vueil
ne met en dueil
sa cruaute
et me tient contre mon gre
par son faus art
main et tart
plus c'un poupart
en un bersueil

B1 Tout desvuet quanque je weil
sa durte
qui m'a mine
se n'ay regart
que tel joie me regart
comme avoir sueil
eins recueil
par son orgueil
toute griete
quant je voy en haut degre
maint grant paillart
maint coquart
et maint couart par son escueil

C1 Einssi fortune se chevist
que l'un norrist
l'autre amaigrist
l'un enrichist
l'autre apovrist
se l'un en pleure
l'autre en rist

en tels fais se delite
se l'un fait grant
l'autre amenrist
par droit despit
son fait honnist
autre apestit
n'autre delist
n'a je ne prise son profit
une troee mite

C1 Elle se boute en maint abist
se l'un garist
l'autre mourdrist
quanqu'elle dist
tantost desdist
ades est contraire a son dist
la fausse l'ypocrite
m'a si bien blecie en l'esperist
que ja descrist
n'iert par escrit
einssi languist
mes cuers et vist
en grief qui n'est pas plus petist
des dix plaies d'egypte

D1 Et certes je ne doubt mie
que s'a droit m'eust
regarde que ma brief vie
fenie ne fust
qu'en monde n'a fer ne fust
force engien ne signourie
qui sa fureur receust
ne sens qui sceust
eschuer sa tricherie
tant faire peust

D1 Et se ma vie fenie
fust tant me pleust
que ja mort dont j'ay envie
ne me despleust
car plus ne me deceust
la traitre renoye
et pitez me concreust
ne plus n'y eust
ma crueuse maladie
en moy ne a creust

E1 Einsi en grant desconfort
dous amis se desconforte
mes cuers qui t'aimme si fort
qu'amours ne fu mais si forte
dont joie n'a ne deport
pour les gries que li tiens porte
s'en ay en moy tel remort
que bien vorroie estre morte

E1 Car fortune nous fait tort
par diverse voie et torte
mais en esperance au fort
un tres petit me conforte
et en cest espoir ay sort
que raison soit de ta sorte
et qu'encor venras au port
d'onneur par la droite porte

F1 A joie me tire
espoir dieux li mire
et si me fait rire
quant sui en tristour
quar il me vient dire
quant mes cuers souspire
lay triste matire
ton dueil et ton plour
retourne en baudour
et lay ta folour
brief venra le jour
que tes cuers desire
c'iert ta douce amour
qui est droite flour
de toute valour
hors de ce martire

F1 Si ne doy desdire
espoir n'escondire
car il fait de m'ire
joie quant je plour
et sans contredire
doucement m'atire
et m'est trop dous mire
contre ma dolour
si que la savour
de sa grant doucour
me tien en vigour
et me fait despire
fortune et son tour
qui en grant paour
et en grant labour
fait meint cuer defrire

G1 Pren confort en ta souffrence
d'esperence
main et soir
si tu le fais sans doubtance
desperence
nul pooir
n'a de toy faire grevence
c'iert vaillence
c'iert savoir
c'iert joie pais
aligence
c'iert plaisence
de l'avoir

G1 Et si yre ou despit te lance
de sa lance
recevoir
dont en bonne pacience
ne t'avence
de mouvoir
car au goust de souffisance
ta pesence
dois avoir
mieux vaut assez
s'acointence
que puissance
d'autre avoir

H1 Se le dous viaire cler
qui n'a point d'amer
qu'est nomper
et sans per
a veoir te tarde
c'est desirs qui dementer
fait et tourmenter
souspirer
et plourer
maint cuer maus feus l'arde

H1 Car tant me fait endurer
que ne puis durer
mais tourner
sans cesser
te dois a la garde
d'espoir et de dous penser
s'il te wet grever
pour amer
ne doubter
la n'aras tu garde

I1 Ne scay se me suis vantee
d'estre douce ou desiree
mais comment qui aille
ne suis pas asseuree
que soie la mieux amee
or vaille que vaille
dit l'ay se la destinee
chiet seur moy forment m'agree
ceste devinaille
se de telle heure suis nee
que sans vileinne pensee
a t'amour vaille

I1 Mais quant a ce suis menee
que mon cuer sans dessevree
tout entier te baille
ou vraie amour enserree
est loyal ferme et secree
ce seroit sans faille
pechies d'estre si moquee
et pour a vois esplouree
te pri ne te chaille
d'autre amer quar qui bee
a m'amour qui t'est donnee
en vein se travaille

J1 En tes deduis
est mes cuers duis
de griete wis
et c'est conduis
espoir par toy quant seur moy luis
mais trop me cuis
car en un puis
ou j'ay d'anuis
plus de cent muis
m'estuet cheoir quant tu t'en fuis

J2 la fleurs ne fruis
n'a seule y suis
pour ce ne puis
de joie l'uis
trouver la sont longues mes nuis
la me destruis
quant ne te truis
la tant menuis
et si me duis
qu'a plourer est tous mes refuis

K1 Mais ne m'esmay
quant je t'ay
car li plaint
et li esmay
que je tray
sont esteint
ta force veint
et seurveint
bien le scay
tout ce qui teint
et desteint
mon cuer gay

K2 Si qu'en mon lay
sans delay
et sans plaint
m'esjoiray
et lairay
mon compleint
et se mal meint
m'ont destreint
d'un cuer vray
qui en toy meint
que qu'i meint
t'ameray

L1 Pour ce amis pren de ta gent
espoir le tres biau corps gent
et le douls nom
qui tout veint de bon renom
et vraiement
s'en toy d'eus has fermement
l'impression
tu vivras en ta prison
joieusement

L2 Se tu le fais autrement
en dolour dolentement
confusion
pleur et lamentation
aras souvent
loe dieu devotement
et a bas ton
ni voy milleur ne si bon
esbatement

18

A1 Longuement me sui tenus
de faire lais
car d'amours estoie nus
mais desormais
feray chans et virelais
g'i sui tenus
qu'en amours me sui rendus
a tous jours mais

A2 Se un petit ay estenus
je n'en puis mais
car pris sui et retenus
et au cuer trais
tout en un lieu de deux trais
d'un yeux fendus
vairs dous poignans ses agus
rians et gais

B1 Car ma dame que dieux gart
par un dous riant regart
d'ardant desir fist un dart
et un d'esperance
mais mort m'eust sans doubtance
desirs et sans deffiance
s'espoirs ou j'ay ma fiance
ne fust de ma part

B2 Quar quant je senti l'espart
dou regart qui mon cuer art
ne perdi a tiers n'a quart
sens et contenence
mais tout maniere et puissance
lors me fist penre plaisence
en ma jolie souffrence
espoirs pas son art

C1 Mais ce durement m'esmaie
que ne scay
se ceste amoureuse plaie
qu'au cuer ay
vient d'amours ou de cuer vray
car dous regars maint cuer plaie
qu'ailleurs dame amy a gay
s'en morray
s'einsi m'est mais d'amour vraie
l'ameray

C2 Ne voloir que m'en retraie
ja n'aray
pour doleur que mes cuers traie
eins seray
vrais et de cuer serviray
ma dame plaisant et gaie
et quant mes jours fineray
sans delay
mon cuer que s'amour deplaie
li lanray

D1 Ne savoie
quant fu pris
se j'estoie
mors ou vis
n'entendoie
gieu ne ris
eins sambloie
homs ravis
ne queroie
paradis
autre joie
n'autre pris
ne sentoie
riens tandis
que veioie
son cler vis
qui m'a de s'amour espris

D2 Toute voie
je repris
en la coie
mon avis
a qui proie
com sougis
qu'elle moie
quar envis
gariroie
s'escondis
me trouvoie
a toudis
faut que soie
ses amis
or soit moie
ne devis
plus si seroie
asservis

E1 Ne say se je dor ou weil
quant son riant oueil
son gent corps qui n'a pareil
et son dous accueil
voy et son cointe appareil
simple et sans orgueil
et son vis blanc et vermeil
plus que fleur en brueil
a qui d'amer me conseil
dont maint plaisant mal recueil

E2 Son chief d'or samble au soleil
et s'a bel entrueil
pour ce avoir autre conseil
ja ne quier ne weil
einsois dou tout m'appareil
a faire son weil
et a li servir m'esveil
qu'en li tel bien cueil
dont je me seingne et merveil
car tous vices en despueil

F1 Ne fait il bon tel dame amer
et desirer
et honnourer
ou homs trouver
ne puet finer
fors douceur fine a savourer
tres noble destinee

F1 ha cils qui s'i puet assener
sans dessevrer
qu'elle n'a per
eins est nom per
et sans douter
on ne puet milleur resgarder
ne si tres bele nee

F2 Dont doy je bien s'onneur garder
et sans cesser
ymaginer
a li porter
foy sans fausser
et la tout mon scens appliquer
sans vileinne pensee

F2 mais mieux vorroie estre outre mer
sans retourner
qu'entroublier
son dous vis cler
ne que penser
chose qui peust empirer
sai bonne renommee

G1 Certes j'ay si grant deport
quant je voy son noble port
et quant sans vilein raport
j'oy que chascuns son effort
fait de li prisier tres fort
dessus toute creature
que je n'ay pensee oscure
tristesse mal ne pointure
ne chose qui me soit dure
eins ay une envoiseure
Si tres douce et si pure
qu'elle vaut mercy au fort

G2 Qu'en li veoir me deport
en li servir me confort
en li amer pren confort
et l'espoir qui me fait fort
contre desir qui me mort
mais riens ne doubt sa morsure
et s'on dist qu'elle m'est dure
ou qu'elle n'a de moy cure
ne m'en chaut qu'en sa figure
preng si douce norriture
que je ne doubt riens que j'endure
mal d'amour ne desconfort

H1 Et quant je puis vivre einssi
liement et sans sousci
trop grant folour
seroit de rouver s'amour
ou sa mercy
car je n'ay pas desservi
si grant honnour
et si n'en sui par nul tour
dignes aussi

H2 Tost m'aroit dit va de cy
helas se ce avoie oy
de sa doucour
bien seroit la joie plour
dou cuer de my
car il partiroit par mi
pour ce demour
en souffrence et en cremour
subjes a li

I1 La sont tuit mi plaisirs
la m'ottroy la porter foy
weil bonnement
la weil amoureusement
vivre et morir
la metir
la mi desir
sont la m'employ
la meint tous les cuers de moy
entierement
doucement
et humblement
pour li servir

I2 D'amer ne me puis tenir
quant je voy le meintieng coy
de son corps gent
a qui je sui ligement
sans retollir
sans partir
sans repentir
faire le doy
car cent mille biens recoy
contre un tourment
autrement
certeinnement
n'ay a souffrir

J1 Si n'est vie
si jolie
com de desirer amie
en espoir

J1 qui chastie
et maistrie
desir si qu'il n'ait maistrie
ne pooir

J2 Qu'il destrie
vie lie
quant espoirs ne s'amolie
pour ce avoir

J2 quoy qu'on die
sans partir
weil d'espoir la compaingnie
maint et soir

K1 Car je fasse lonctemps ha mors
s'il ne fust a matire
par l'ueil qui tray en mon corps
de desir une vire
qui ja n'en sera traite hors
se m'amour ne l'en tire
ou bons espoirs qui m'a des lors
visite com dous mire
et conforte mes desconfors
doucement dieux li mire

K2 C'est mes chastiaus c'est mes ressors
c'est ce qui estaint m'ire
c'est li avoirs c'est li tresors
dont homs ne muet mesdire
c'est de ma vie drois pors
c'est ma joie a droit dire
tous li argens et tous li ors
de france et de l'empire
ne vaut pas l'un de ses confors
ou desespoirs s'aire

L1 Et quant a ce sui venus
qu'amis sui vrais
et d'espoir bien pourveus
un joli fais
gracieus et plein de pais
m'est accreus
qui ne sera mis en sus
de mi ja mais

L2 Car se j'amoie asses plus
que je ne fais
et s'heusse plus que nus
pris en tous fais
si suis je norris refais
et pourveus
largement et bien peus
de ses bien fais

19

A1 Malgre fortune et son tour
mon amoureuse clamour
publieray
et par tout me pleinderay
de fine amour
qui sueffre en moy tel tristour
et tel esmay
que jamais joie n'aray
s'einsi demour

A2 Car faire weil sans demour
de mon amoureus labour
un piteus lay
que je nomme et nommeray
le lay de plour
de mes larmes en destour
l'arrouseray
n'autre confort ne querray
de ma dolour

B1 Car fortune m'est anemie
amours me het pitez m'oublie
esperance s'est endormie
et ma dame ne me vuet mie
quant nes dou quart de son regart
nom pas de la centieme part
ne wet souffrir qu'enrichies soies

B1 N'est biens qui soit de ma partie
joie s'est de moy departie
tristesse me fait compaingnie
doleur me gouverne et maistrie
qui ne se part ne main ne tart
de mon cuer eins le font et art
et puis en mes larmes le noie

B2 Je croy que li ciels me guerrie
et que fortune a grant envie
de moy tollir honneur et vie
pour plaire a ma dame jolie
mais se l'espart seur moy s'espart
de ses dous yeux je n'ay resgart
de mort pour mal qu'amours m'envoie

B2 Et s'il li plaist que je devie
de l'amoureuse maladie
je ne puis a meins que je die
qu'onques ne fu si dure amie
et que le dart qui mon cuer art
quant riens fors moy ne mi anoie

C1 C'est pour quoy je me dueil
avec son riant oueil
et son gracieus accueil
m'ont ad ce mis
que je sui ses vrais amis
et estre weil

C1 mais la bele sans orgueil
qui met en moy tout ce dueil
ne wet que passe le sueil
de son pourpris
ne que voie son cler vis
si com je sueil

C2 C'est la cause de mon dueil
dont je pers tout mon escueil
c'est ce pour quoy mon vis mueil
com vrais sougis
qui n'ay meffait ne mespris
contre son weil

C2 Et pour ce en l'amoureus brueil
ce m'est vis la verge cueil
pour moy batre et me despueil
comme aprentis
qui n'a d'avoir joie apris
lettre ne fueil

D1 Biaux sire dieux comment puet ce estre
que je sui si fort mis a mestre
que departir
deguerpir
ne fuir

D1 ne puet mes cuers de son dous estre
eins est toudis dessous sa destre
pour li servir
oubeir
et cherir

D2 Herbe vert ou fleur de genestre
me puet les bues faire pestres
a son plaisir
et morir
sans mentir

D2 Nulle si plaisant ne puet nestre
c'est un drois paradis terrestre
de li veir
et oir
et sentir

E1 Comment est sa douceur pure
douce a tous et a moy sure
et ne cure
de ma cure
ne de la mortel pointure
dont mes cuers est entechies

E1 et seur toute creature
l'aim d'amour ferme et seure
or figure
se figure
en mon cuer la pourtraiture
de mort n'est ce grant meschies

E2 Quant tres humblement l'endure
et si n'est chose si dure
com m'ardure
qui tant dure
que je vif contre nature
si qu'amours qui est mes chies

E2 fait envers moy mespresure
qui quiert ma desconfiture
n'a mesure
ne mesure
ma triste pensee obscure
par ma foy c'est grant pechies

F1 Pour ce vous pri
plourez avec my
mi loyal amis
espandez vo pleur seur my
pour moy faire plus doloir

F1 et je vous di
que mi anemi
seront assevi
s'il voient partir par mi
mon dolent cuer sans espoir

F2 Qui m'a guerpi
et mis en oubli
pour estre a cely
qui n'a que faire de ly
et qui ne le wet avoir

F2 Si m'en defri
qu'onques mais ne vi
maintieng si joli
Or m'a de s'amour bani
pour amer sans decevoir

G1 Si ne scay que faire
ne m'en puis retraire
et ne li puis plaire
qu'amour qui me maire
me fait plus contraire
qu'alixandres ne fist daire

G1 Et si ne m'os traire
vers son dous viaire
pour mes maus retraire
car mieux me vaut traire
qu'a li plus desplaire
qui me puet faire et deffaire

G2 Et la debonnaire
qui est de bonne aire
blanche blonde et vaire
d'onneur exemplaire
le tres dous repaire
me vee ou elle repaire

G2 Si n'en puis attraire
amoureus salaire
pour crier ne braire
de mourer au caire
et vestir la haire
vaudroit mieux qu'estre en tel haire

H1 Si que pleindre
ne compleindre
ne me vueil plus eins weil feindre
que mi dolereus complaint

H1 soient meindre
puis qu'ateindre
ne puis a riens qui esteindre
puist m'ardeur ne qu'elle m'aint

H2 Et se teindre
et desteindre
ma fait pour amer et creindre
souvent et de divers taint

H2 d'espoir greindre
me doy ceindre
puis qu'elle scet que sans feindre
mes cuers tous en li remaint

I1 Fi de desconfort
et fi d'omme fort
qui ne prent au fort
vigueur et confort
li cis nes contre sa mort
se reconforte en chantant

I1 Pour ce me confort
et si me deport
es maus que je port
ne mauvais rapport
ja de moy ne de mon port
n'orra celle que j'aim tant

I2 Se ce n'est a tort
qu'ennemis ne dort
et maint cuer en tort
prennent grant deport
en mesdire et grever fort
maint tres fin loial amant

I2 et font leur effort
par mauvais enort
de mettre descort
entre bon acort
or me gart dieux de leur sort
faus mauvais et decevant

J1 Et pour ce amoureusement
endurer
les maus d'amer
weil sans desroy
et certes faire le doy
tres humblement
qu'autrement
pas longuement
ne puis durer
car qui wet honnour garder
et bonne foy
son anoy
sueffre en recoy
celeement

J2 Nompas si ouvertement
souspirer
et dementer
sans nul arroy
je parole
contre moy
car vraiement
le tourment
que j'ay souvent
par desirer
me fait tellement parler
vesci pour quoy
onques n'oy
mercy n'ottroy
n'aligement

K1 Or weil aler a confesse
de ma fole hardiesse
repenteus et pleins d'umblesse
a venus qui est deesse
et souvereinne maitresse
d'amours et de tous ses fais

K1 qui moy de blamer ne cesse
dou pechie de la rudesse
que j'ay fait par ma simplesse
contre amours si m'en confesse
et vesta dira la messe
en pardon de mes meffais

K2 Qui des nimphes est prestresse
Si pri venus qu'elle adresse
mon cuer s'il n'est en l'adresse
d'amours et que ma tristesse
mue en joie et en leesse
et par ce sera refais

K2 et qu'elle face largesse
des biens d'amours sans promesse
par franchise et par noblesse
pour garir ce qui me blesse
et qui me tient en destresse
autrement je sui deffais

L1 Or en face son millour
car sans penser deshonnour
la serviray
et le gracieus corps gay
qu'aim et aour
de cuer de corps de vigour
tant com vivray
ne mon cuer n'en partiray
de son sejour

L2 Et se doucement savour
des biens d'amours la savour
garis seray
si qu'en chantant loeray
la grant doucour
de ma dame et son honnour
exausseray
n'autre jamais n'ameray
heure ne jour

21

A1 Pour vivre joliement
nettement joyeusement
et sens soucy
ne faut qu'espoir de mercy
tant seulement
et je l'ay si fermement
que j'en mercy
amours et ma dame aussi
tres humblement

A2 Je l'ay si fermement
et si amoureusement
lonc temps nourry
tout en my le cuer de my
que vraiement
il me promet bonnement
et sens nul sy
que j'aray le nom d'amy
procheinnement

B1 Si ne puis nul mal avoir
tant com j'ay cest espoir
qui me fait vivre et valoir
ne je n'ay pesence
anoy griete ne souffrance
et se desirs trop s'avance
douce et jolie plaisance
m'est a dire voir

B2 Si me merveil quant doloir
et complaindre main et soir
voy maint amant et manoir
en desesperance
l'un muert d'amoureuse lance
et l'autre a toute grevance
l'autre languist en doubtance
de pis recevoir

C1 Ce dient mais le contraire
tieng et croy
car quant le plaisant
viaire simple et coy
le gent corps le bel anoy
de ma dame debonnaire
a loisir remir et voy
par ma foy
riens n'est qui me puist desplaire
tant m'esjoy

C2 Et s'il me convient retraire
loing de soy
ja pour ce ne m'en
faut traire grief n'anoy
a dou pensers en recoy
de sa biaute l'exemplaire
doucement me monstre au doy
c'est pourquoy
loing et pres toudis repaire
joye en moy

D1 Et s'ay l'espoir de joir
et dous souvenir
sens partir
car guerpir
ne me puellent pres ne loing

D1 eins gouvernent mon desir
si qu'a riens ne tir
qu'a servir
et cherir
ma dame a qui tous me doing

D2 Dont cil glorieus martir
qu'amours fait palir
et languir
et morir
devroient avoir grant soing

D2 de les avoir et tenir
pour leurs maus garir
et tarir
car venir
les voy toudis au besoing

E1 Mais dame sage et seure
qui de s'onneur cure
voit sens couverture
s'il quierent laidure
si que bien ne gardera

E1 de leur desir plein d'ardure
et de desmesure
ou scens ne mesure
honneur ne droiture
amour bien ne raison n'a

E2 Comment ose creature
dire qu'amour pure
li est si tres sure
qu'a desconfiture
ou en espoir sera

E2 s'elle ne le prent en cure
et dit qu'il endure
doleur si tres dure
que s'elle li dure
son grant desir l'occira

F1 C'est pensee
forcenee
d'un fol desir engendree
qui tue honneur et deffait

F1 honnouree
renommee
ne ja niert bien dame amee
d'amant qui ce pense ou fait

F2 Ne celee
ne gardee
mal an et male journee
puist avoir cilz qui meffait

F2 tant qu'il bee
qu'empiree
soit dame et deshonnouree
ou blasmee par son fait

G1 Comment puet estre vrais amis
amans tristez et desconfis
melencolieus et pensis
qui dist que demeure toudis
en doleur et en rage

G1 a son mal est si ententis
qu'il entroublie le cler vis
par qui il est en ce point mis
si qu'il verroit estre banis
de l'amoureus servage

G2 De son cuer est ses corps hays
de toute joie est anemis
si qu'en cuer qui est si chetis
jamais amours j'en sui tous fis
ne feroit son mainnage

G2 mais quant amans est vrais amis
cointes joieus gais et jolis
amours en fait son paradis
s'en doit avoir se m'est avis
de mercy l'avantage

H1 Or laissons ceste matiere
et venons a la premiere
de ma douce dame chiere
ou raisons maint et maniere
doucour et valour

H1 qu'est de mes cinc sens portiere
et de mon cuer tresoriere
et de mes yeulx la lumiere
c'est celle ou gist toute entiere
m'amour et m'onnour

H2 Ja soit ce qu'a moy n'affiere
mais sa douce et simple chiere
qui n'est estrange ne fiere
wet que mes cuers preingne et quiere
sejour et demour

H2 en dous espoir dont mais n'iere
que tous siens sans parsonniere
or doint dieux que ne requiere
chose a li de quoy jaquiere
dolour et tristour

I1 Et par ma foy tres bien me garderay
qu'en li garder
honnourer
et loer
cuer corps pooir scens temps vie et penser
tant com vivray
metteray
qu'empris l'ay
si que jamais mon temps n'emploieray
qu'en desirer et amer
sens fausser
son bien sa pais s'onneur et son vis cler
aoureray
serviray
de cuer vray

I2 Et se dieux plaist je sui telz et seray
que dementer
souspirer
et plourer
ne me faudra pour ce que senz cesser
obeyray
son corp gay
et feray
que se je puis par son gre l'ameray
plus demander
ne rouver
n'esperer
ne vueil ne quier pour ce qu'a droit parler
plus ne vorray
ne querray
quant ce aray

J1 Et se senz trichier
de fin cuer entier
le ser et tieng chier
doulz espoir me fait cuidier
que j'aray amie

J1 qu'on ne puet prisier
assez n'esprisier
et pour ce eslongier
ne weil mon cuer n'estrangier
de sa signourie

J2 Dont partir ne quier
car a droit jugier
on voit de legier
que hors sui de tout dangier
ne melancolie

J2 ne m'ose approchier
pour joie empechier
ne ja n'ay mestier
de riens qu'on puist souhaidier
n'est ce bonne vie

K1 Porroit on penser ne dire
ou esdire
ymaginer ne descrire
vie de si grant deport

K1 que je n'y truis courrous n'ire
n'a redire
fors jouer chanter et rire
honnour et tres bon acort

K2 Doit on bien l'amant maudire
qui souspire
en doleur et en martire
et languist en desconfort

K2 quant espoir ne fait son mire
qui desire
donner pais sans contredire
sante leesce et confort

L1 Dame a qui sui ligement
vostre doulz viaire gent
a qui m'ottry
m'a d'esperence garny
si richement
que ne me puet nullement
mettre en oubly
eins est en moy et joie en li
parfaitement

L2 Et se servi longuement
vous ay dame et loyaument
senz nul ottry
se j'ay par vo gre servi
certeinnement
mon service hautement
m'avez mery
et mon desir acompli
tres doucement

22

A1 Qui aimme a tart oublie
et cuers qui oublie a tart
ressamble le feu qui art
qui de legier n'esteint mie

A1 aussi qui ha maladie
qui plaist envis se depart
en ce point se dieux me gart
me tient amours et maistrie

A2 Quar plaisence si me lie
que jamais l'amoureus dart
n'iert hors trait a tiers n'a quart
de mon cuer quoy que nuls die

A2 car tant m'a fait compagnie
que c'est niant dou depart
ne que jamais par nul art
soit se pointure garie

B1 Qu'en vis puet on deraciner
un grant arbre sans demourer
de la racine

B1 qu'on voit puis flourir et porter
et ses branches croistre et geter
en brief termine

B2 Certes einsi est il d'amer
car quant mes cuers se wet enter
en amour fine

B2 envis puet s'amour oublier
einsois ades par ramenbrer
a li s'encline

C1 Car l'iau qui chiet desseure
par racine qui demeure
fait reverdir et flourir
et porter fruit

C1 tout einsi mes cuers qui pleure
parfondement a toute heure
acroistre mon souvenir
fait jour et nuit

C2 Et c'est ce qui me deveure
c'est ce qui mon vis espleure
c'est ce pour quoi je souspir
a ce me duit

C2 vraie amour qui me court seure
et bonte qui l'assaveure
qu'en moy ne puissent venir
ce me destruit

D1 Raisons et droiture
plaisence et nature
font leur pooir

D1 toute creature
de volente pure
tendre a mieus valoir

D2 Et je m'asseure
que tant com je dure
ne porray veoir

D2 amour si seure
bonte si meure
n'a tant de savoir

E1 Aussi voit on clerement
que li cuer qui loyaument
et sans folour
aimment de tres fine amours
cuident souvent
qu'en milleur et plus gent
aient sejour
car plaisence et sa vigour
ce leur aprent

E2 Or say je certeinnement
que mienne estoit ligement
la droite flour
de ceaus qui ont plus d'onnour
quar toute gent
disoient communement
et li millour
qu'il avoit toute valour
entierement

F1 Et quant si bon ne millour ne plus cointe
n'est ne si bel ne d'onneur si acointe
a droit jugier
mer villier ne se doit

F1 nulz se ne weil par l'amoureuse pointe
nouvellement d'autre amour estre pointe
pour ce changier
ne me quiert et j'ai droit

F2 Qu'en mon cuer est si tres ferme et si jointe
l'amour de li qu'estre n'en muet desjointe
car cuer entier
qui trichier ne saroit

F2 par souvenir wet que dou tout m'apointe
si qu'autre amour n'entrepreingne n'a cointe
qu'autre acointier
empirier me feroit

G1 Dont le bon recort
qui de li recort
fait qu'a ce m'acort
que ja ne soie en acort
d'avoir d'autre amy

G1 mais en desconfort
sanz nul reconfort
de tout mon effort
vueil pleindre et plourer sa mort
en disant einsi

G2 Amis mi confort
mi joieus deport
ma pais mi ressort
et tuit mi amoureus sort
estoient en ty

G2 or ay un remort
de toy qui me mort
et point si fort
qu'en toy sont tuit mi bien mort
et ensevely

H1 Doux amis
tant fort me dueil
tant te plaint
tant te complaint
le cuer de moy
tant ai grief que par ma foy
tout mal recueil
dont mi oueil
que souvent mueil
et cuer estraint
viaire pali et taint
garni d'effroy
et d'anoy
sans esbanoy
monstrent mon dueil

H2 Dou amis seur ton sarcueil
sont mi plaint
et mi complaint
la m'esbanoy
par pensee la te voy
plus que ne sueil
la me weil
la sont mi weil
la mes cuers meint
car la m'ottroy
la ce croy
de la mort doy
passer le sueil

I1 La souspire
la s'aire
mes cuers qui tant a martyre
et de mortel peinne

I1 et tant d'ire
qu'a voir dire
son mal ne porroit descrire
creature humeinne

I2 La se empire
tire a tire
la ne fait que fondre et frire
la son dueil demeinne

I2 la sans rire
se martire
la se mourdrist la desire
qu'il ait mort procheinne

J1 Dous amis tant ay grevance
tant ay grief souffrance
tant ay duel tant ay pesence
quant jamais ne te verray

J1 que doleur me point et lance
de si mortel lance
au cuer qu'en desesperance
pour toy mes jours fineray

J2 En toy estoit m'esperence
toute et ma fiance
ma joie ma soustenance
Lassette or pou les ay

J2 bien pert a ma contenence
et a ma loquence
car maniere ne puissance
n'ay tant me dueil et esmay

K1 A cuer pensis regret et devis
ton haut pris
que tant pris
einsi le convient

K1 et vis a vis te voy ce m'est vis
doux amis
et toudis
de toi me souvient

K2 Mes esperis
et mes paradis
estient mis
et assis
en toy s'appartient

K2 que soient fenis
mes cuers et peris
qu'est chetis
et remis
quant vie le tient

L1 Amis je fuisse moult lie
s'eusses cuer plus couart
mieus vausist a mon esgart
que volente si hardie

L1 mes honneur chevalerie
et tes renoms qui s'espart
par le monde en mainte part
ont fait de nous departie

L2 Ta mort tant me contralie
et tant de maus me rapart
amis que li cuers me part
mais einssois que je devie

L2 humblement mes cuers supplie
au vray dieu qu'il nous regart
de si amoureus regart
qu'en livre soiens de vie

23

A1 Pour ce que plus proprement
chascuns de son sentement
parle que d'autrui pensee

A1 je de ce que mon cuer sent
vueil faire amoureusement
un lay amours s'il vous agree

A2 Et se ce fai rudement
de vous gracieusement
m'en soit l'euvre pardonnee

A2 ma dame si vraiement
que mes cuers est ligement
tous vostre sanz demouree

B1 Je fui ma dame de pris
sanz mespris
en qui tout bien est compris
par vostre douce maniere

B1 de vous bien amer espris
et souspris
si qu'encore sui tout pris
quant je voy vo lie chiere

B2 Si ne me doi estre repris
se j'empris
a vous amer que je pris
quar amours fine et entiere

B2 le m'a enjoint et apris
s'est mes pris
que ne m'aies en despris
ma tres doulce dame chiere

C1 Et quant je me senti a ce mene
par le pooir d'amours qui tous cuers vaint

C1 que mi penser furent tout ordone
en vous ma dame en qui tous mes corps maint

C2 Je confians de vostre humilite
d'ardant desir fort espris et contraint

C2 a vous servir de bonne volente
m'offri dame de paour attaint

D1 Et vous ma dame honnouree
de franchise enluminee
de humilite renommee
et de toute honnour paree
disant grant mercis

D1 de maniere asseuree
par semblant en amouree
si fistes estre doublee
l'ardour et renouvelee
ou j'estoie mis

D2 Dont ma coulour fu muee
et ma vigour tres alee
comme se chose faee
m'eust trouble a journee
tous mes esperis

D2 Helas doulce desiree
gaires n'estes aprestee
attainte ne apprisee
de la peine a moy donnee
pour vostre doulz vis

E1 Ainsi departant
ma dame vaillant
fui de vous maiz tant
me senti en grant
de vers vous retraire

E1 que tous jours present
estoie et tendant
a vo doulz semblant
et gent corps plaisant
pour y retour faire

E2 Si me mis avant
par maintes fois quant
vers vous esbatant
juant et bourdant
on se pouoit traire

E2 la doulcour si grant
estoie sentant
en vous regardant
que mieux rien vivant
ne me peust plaire

F1 Et se m'a tenu en joie
si grande que ne voloie
greigneur bien ne ne querroie
que la doucour ou j'estoie

F1 en trestout me delitoie
et sanz grevance faisoie
tout ce que cuer pensoie
comment n'y failloie

F2 Quant aucune part aloie
si tres legiers me sentoie
que a mon avis je voloie
et ainsi mon temps passoie

F2 ne nul courroux ne tenoie
puis qu'a penser m'atournoie
a vous doulce simple et coie
a cui tous mes cuers s'ottroie

G1 Helas celle douce vie
revoisie
et jolie
m'a pou tenu compaignie
dont je me dueil fort

G1 Par malvaise genglerie
par envie
commencie
dieus malebouche maldie
et dont elle a port

G2 Quar la perverse pourrie
ennemie
renoiie
de fait contre moy partie
et me greve a tort

G2 tant que jour nuit ne demie
n'est partie
ne faillie
ma doulour amenrie
dont j'ay pis que mort

H1 Quar ce que j'ay plus doubte que morir
m'est avenu bien doy l'eure hair
c'est qu'il me faut et par force abstenir
d'aler parler et aussi envoier

H1 vers ma dame que j'aim craing et desir
plus que chose que dieus ait fait venir
Helas comment pourrai je ce souffrir
Je ne le scay se dieus me vueille aidier

H2 S'il n'en peust qu'a moy seul mesvenir
je fusse tous conseilles de choisir
maiz ma dame en pourroit grant mal sentir
et sanz raison soi oir reprochier

H2 et ce mes cuers ne porroit consentir
ainsi me doint amours de li joir
qu'onques vers lui n'oi cuer fait ne desir
ne pensee pour s'onnour empirier

I1 Et elle est a dire voir
pleinne de si grant savoir
et si bien veult son devoir
faire leur elle est tenue

I1 qu'on ne lui pourroit mouvoir
a mal ne li decevoir
tant est pour tout parcevoir
sage et de bien pourveue

I2 Chascun scet bel recevoir
dont sa bonte apparoir
se fait et ramentevoir
tant que bien est congneue

I2 dont je me doy bien doloir
et avoir cuer triste et noir
quant de si plaisant miroir
m'est couverte la veue

J1 Je ne scay
que verray
ou iray
ne que devenray
mais comment qu'il aille

J1 ameray
serviray
cremiray
et obeiray
ma dame sanz faille

J2 Pour esmay
se je l'ay
et mal tray
je ne laisseray
bon grain pour le paille

J2 ains aray
cuer tres vray
et feray
ce que devray
et vaille que vaille

K1 Ma tres doulce dame excellente
pour ce que vo loyaux cuer sente
et sache le bien et dolour

K1 que bonne amours en mon cuer ente
pour vous qu'on doit dire vraie ente
de tout bien et de toute honnour

K2 En ce lay faire ay mis m'entente
et compris sans ce que je mente
ma vie attains de vostre amour

K2 Si vueillies s'on le vous presente
a l'oir lire estre presente
et ne le tenes a labour

L1 Amis tieng certainnement
qu'il me desplaist grandement
de la peinne a toy livree

L1 maiz il faut souffrir souvent
la chose qui bonnement
tost ne puet estre amendee

L2 Vif en espoir liement
et serf amours loialment
quar toudis n'ara duree

L2 chis temps et aucunement
verras que pour toy briefment
sera joie recouvree

24

A1 En demantant
et lamentant
vueil commencier un lay

A1 triste et dolent
chanter d'un chant
par droit tel le feray

A2 Quar je ne scay
escript en vray
qu'onques cuers eust tant

A2 de grief esmay
si comme j'ay
ne de dueil si pesant

B1 Il est vray bien le croy
que en triste dessaroy
chei pleinne d'ennoy
et en grant orphente

B1 si com raconter oy
judee quant son roy
prist la mort devers soi
le vaillant josue

B2 Or ay tost oublie
ce qui est devie
et par mort affine
mais sans cesser larmoy

B2 quant le roy de fierte
fleur de chrestiente
prist et suppeditte
par ses ennemis foy

C1 Nulz ne congnoist qu'est d'ami
jusqu'a tant qu'il a perdu
dont veu
et sceu
tres bien fu
que cilz ci ot cuer garni

C1 d'amour quar il ot en li
champion ne recreu
maiz creu
en vertu
et tenu
asseure et hardi

C2 N'onques n'ot cuer esperdu
ne de plein pie ne demi
ne guenchi
ains parti
au parti
qu'au treu qu'orent eu

C2 si que bien ot perceu
et comment son corps offri
sans detri
et sans si
et einsi
l'a en ami congneu

D1 Lion de nobilite
en prosperite
liepart de fierte
en adversite
rois te puet on bien nommer

D1 sangler hardi et creste
en fait apresre
fermer arreste
et entalente
de tes nuisans contrester

D2 Compaignon pour deporter
tous bons faiz porter
faire et enorter
et reconforter
estendart de seurte

D2 a tel te puet on prouver
sanz plus esprouver
Las ton recouvrer
deffent a trouver
fortune par sa durte

E1 Ay fortune
qui est firte une
preste et commune
de bailler prune
verte ou meure quant tu veulz

E1 ta force aune
biens et peccune
puis prent rancune
si desaune
einsi le fais et faire soels

E2 Mout accues
muis desaccues
or joie esmues
apres faiz duelz
mains estable que cours de lune

E2 que ne te duelz
quanque tu pues
quant hors des muels
est mis tes rois

F1 Fortune fausse et parjure
estature
de nient fainte figure
pourtraiture
d'umbre qui fuit et varie

F1 he estache poi seure
s'asseure
qui tient que sa glose obscure
tous jours dure
qui ore est or est perie

F2 Or amie or ennemie
folz s'i fie
moult as puissant seignourie
quant au bon roy de droiture

F2 as tout tolu fors sa vie
esbahie
et sa vaillance hardie
que n'as mie
quar c'est des dons de nature

G1 Encor ne sui mas
fortune ne las
de petit prisier tes las
ne se seray ja

G1 ton pouoir fait as
de la mettre au bas
maiz tollir ne li pues pas
la valeur qu'il a

G2 Que bien demonstra
quant s'abandonna
et seur estal donna
sans guenchir plein pas

G2 ce li demourra
tant que dieux sera
nature l'encourrona
si ne li toudras

H1 Quar tu ne pues tant subtiller
que tu puisses appeticier
son bien ne sa vaillance

H1 telz richesses fait a prisier
qui dure ferme sanz changier
et sans faire remuance

H2 Pour ce a nature puissance
ce sera mis en remenbrance
sans fin pour exausser

H2 fi de toy et de ta bobance
qu'on voit trop plus tost que ballance
cheir et trebuchier

I1 C'est dou moins
de quoy pleins
et complains
me sui mains fait a complaindre

I1 quar compoins
souverains
est prochains
et certains
d'onnour qui li doit remaindre

I2 Mais atteindre
chose graindre
de toy plaindre
sans moy faindre
puis bien quar je sui contrains

I2 par ton faindre
de restraindre
joie engraindre
et remaindre
en misere dont sui plains

J1 En ses destours
plains de doulours
de plains de plours
com muz sours
me fault et convient devourer

J1 mes joieus jours
et mas baudours
en griefs tristours
par les faulz tours
de toy fortune faut muer

J2 Mon hault chanter
mettre en plourer
mon bel parler
et mon rimer
laissier et tourner a rebours

J2 quant tout au cler
me veulz grever
et au finer
sans retourner
m'emporte fortune le cours

K1 Ainsi desconfis
voy mes ris
et bannis
de confort

K1 Ja nulz autres dis
n'en soit dis
quar demis
de deport

K2 Par naturel port
me remort
que je port
cheveux gris

K2 et fortune a tort
me remort
quar l'un mort
l'autre pris

L1 Voy trebuchant
le gent vaillant
et estaindre le ray

L1 enluminant
honneur la grant
dont j'avoie le glay

L2 Les biens que j'ay
ou que j'aray
fortune or as fait tant

L2 que tout lairay
et chanteray
joie a dieu te commant

Imp. CODERG – PARIS